1. DEFINICIÓN

Se define como la trasmisión de conocimientos y experiencias a los educandos, en el estudio de los procesos industriales y del uso de diferentes materiales de construcción, herramientas, equipos y maquinarias utilizados en la industria costarricense; así como brindar al estudiante la posibilidad de explorar sus potencialidades vocacionales al recorrer las áreas de trabajo que ofrece.

2. CARACTERÍSTICAS

La especialidad Artes Industriales, data de 1964 y forma parte del Plan de Estudios de la Educación General Básica, tiene como característica fundamental, brindar un programa de valor agregado que propicie el desarrollo de las potencialidades creativas del estudiante, aprovechando los recursos disponibles en la comunidad y realizando trabajos que respondan a la época y que se caractericen por ser funcionales, económicos, atractivos y pertinentes. Todo ello, con el afán de orientar y contribuir a la búsqueda del desarrollo intelectual del educando en su verdadera aptitud vocacional y a ser una persona más útil para la sociedad.
Cuenta con talleres que permiten al estudiante tener una visión de los campos laborales dónde incursionar en apego a las competencias adquiridas.

- **Taller de Confección de Artículos de Fibras Naturales, Mimbre, Bambú:**

El estudiante aprenderá en este taller a seleccionar y preparar la materia prima y realizar las combinaciones de tal manera que sus proyectos sean funcionales y a la vez guarden las normas de calidad y estética, necesarias para la aceptación de estos. Se busca además que sean aprovechadas en cada región las fibras naturales, creando la conciencia en cada uno de la explotación racional, aplicando para ello la iniciativa y creatividad para lograr una artesanía de alto valor artístico y utilitario.
Incluye principios para la organización y administración de talleres, elementos básicos para el trabajo en equipo, mantenimiento y uso de herramientas manuales y equipos portátiles. Este taller provee además conocimientos de los siguientes temas:

- Aplicación de acabados manuales
- Aplicación de tintes
- Combinación de tejidos con madera
- Elaboración de diferentes tipos de tejidos
- Elaboración de moldes
- Proceso para la selección y preparación de las fibras

- Uso adecuado de herramientas y equipo utilizados para el trabajo de fibras naturales

- **Taller de Construcción de Pequeños Muebles:**

Permite al estudiante experimentar una serie de actividades con diferentes tipos de materiales, clases de madera, herramientas, equipo, tintes, herrajes y otros.
La aplicación de técnicas en el corte, ensamble, torneado, talla, aplicación de tintes, permite al estudiante explorar un sin fin de posibilidades para embellecer y darle funcionalidad a los trabajos producidos. Algunas ideas de posibles proyectos que pueden confeccionar se en este taller comprenden arte factos como: Juguetes, lámparas, esquineros, mesas, bancos, sillas muy simples. Estos productos podrán tener un matiz de línea industrial o artesanal, dependiendo de la creatividad del estudiante, característica de la zona, materiales y equipo disponible.
Este taller también permite adquirir conocimiento y técnicas apropiadas para diseñar y construir diferentes proyectos y el desarrollo de habilidades y destrezas en el uso de equipos y herramientas. Además, incluye principios para la organización y administración de talleres, elementos básicos para el trabajo en equipo, mantenimiento preventivo del uso de herramientas manuales y equipamiento.

- **El Taller de Mecánica Básica:**

Propicia el desarrollo de potencialidades creativas aprovechando los recursos disponibles en la comunidad y realizando trabajos que respondan a la época y que se caractericen por ser funcionales, económicos, atractivos y pertinentes. Todo lo cual ayudará al estudiante para encontrar su verdadera profesión y ser personas con mayor capacidad para servir a la sociedad.
Además, incluye principios para la organización y administración de talleres, elementos básicos para el trabajo en equipo y mantenimiento y revisión del automóvil.

- **El Taller de Montajes Eléctricos:**

Este taller brinda al estudiante nociones sobre las normas establecidas para el diseño y construcción de instalación es eléctricas en el hogar, mediante prácticas en el taller laboratorio, del uso de herramientas, equipo y materiales empleados en las instalaciones eléctricas.
Incluye principios para la organización y administración de talleres, elementos básicos para el trabajo en equipo, mantenimiento y uso de herramientas manuales y equipamiento acorde con el taller de instalaciones eléctricas. También se ocupa de los conocimientos relacionados con:

- Características físicas y eléctricas de circuitos en serie y paralelo

- Conexiones con dispositivos o aparatos eléctricos
- Ejecución de empalmes
- Elementos básicos de un circuito eléctrico
- Leyes aplicadas a los circuitos eléctricos
- Montaje de proyectos
- Pruebas de continuidad y medición
- Símbolos y representaciones de diagramas

- **Taller de Técnicas para Trabajos en Pieles y Cueros:**

Le permite al educando la oportunidad de descubrir y desarrollar aptitudes, habilidades y destrezas, mediante la manipulación de material, herramientas y equipo relacionado con la artesanía de pieles y cueros. Poner en práctica sus ideas al diseñar patrones y plantillas usando su creatividad en la transformación de este tipo de materiales, emplear adecuadamente técnicas de decoración, conformación y acabado.
Incluye principios para la organización y administración de talleres, elementos básicos para el trabajo en equipo, uso de herramientas manuales y su mantenimiento. Además, considera los siguientes temas:

- Aplicación de técnicas de mercadeo y embalaje de productos
- Aplicaciones de técnicas decorativas
- Características de la pieles y cueros
- Diseño de proyectos
- Uso adecuado de herramientas y equipo utilizados para el trazado y corte de los materiales
- Visitas a exposiciones de puestos

3. RANGO DE APLICACIÓN

- Asesor Nacional (G. de E.)
- Asesor Nacional en Educación Indígena (G. de E.)
- Asesor Regional (G. de E.)
- Asesor Regional en Educación Indígena (G. de E.)
- Jefe Técnico de Educación 1 (G. de E.)
- Jefe Técnico de Educación 2 (G. de E.)
- Jefe Técnico en Educación Indígena 1(G .de E.)
- Jefe Técnico en Educación Indígena 2(G. de E.)

- Profesor de Enseñanza Técnico Profesional (Escuela de Artes Manuales o Escuela Especial) (G. de E.)
- Profesor de Enseñanza Técnico Profesional (I y II ciclo o Enseñanza Preescolar) (G. de E.)
- Profesor de Enseñanza Técnico Profesional (III y IV ciclo o Enseñanza Especial, o Escuela Laboratorio) (G. de E.)
- Profesor de Enseñanza Técnico Profesional (Liceo Laboratorio) (G. de E.)
- Profesor de Enseñanza Técnico Profesional en Educación Indígena I y II Ciclo o Enseñanza Preescolar (G. de E.)
- Profesor en Enseñanza Técnico Profesional en Educación Indígena III y IV Ciclo (G. de E.)

4. ATINENCIAS ACADÉMICAS

#	Atinencia Académica	Grupo Profesional Relacionado*/
1	Bachillerato en Ciencias de la Educación con Concentración en Artes Industriales	VT-5
2	Bachillerato en la Enseñanza de la Educación Técnica con énfasis en Artes Industriales	VT-5
3	Bachillerato en la Enseñanza de la Especialidad Técnica	VT-5
4	Bachillerato en la Enseñanza de las Artes Industriales	VT-5
5	Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza de las Artes Industriales	VT-6
6	Certificado de Aptitud en Educación Industrial con énfasis en Artes Industriales	VT-2
7	Certificado de Aptitud Superior en Ciencias de la Educación con concentración en Artes Industriales	VT-4
8	Certificado de Aptitud Superior en Educación Industrial con énfasis en Artes Industriales (CIPET)	VT-3
9	Certificado de Aptitud Superior en la Enseñanza de las Artes Industriales	VT-4
10	Certificado de Autorización en la Enseñanza de las Artes Industriales	VT-2
11	Certificado de Idoneidad en Ciencias de la Educación con concentración en Artes Industriales	VT-1
12	Certificado de Idoneidad en Educación Industrial con énfasis en Artes Industriales	VT-1

#	Atinencia Académica	Grupo Profesional Relacionado*/
13	Certificado de Idoneidad en la Enseñanza de las Artes Industriales	VT 1
14	Certificado de Suficiencia en Ciencias de la Educación con concentración en Artes Industriales	VT-3
15	Certificado de Suficiencia en la Enseñanza de las Artes Industriales	VT-3
16	Diplomado en la Enseñanza de las Artes Industriales	VT-3
17	Educador Técnico + Profesorado en Artes Industriales	VT-5
18	Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Curriculun + Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
19	Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Didáctica de… + Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
20	Licenciatura en Educación Especial con Énfasis en Jóvenes y Adultos con Discapacidad + Bachillerato en Ciencias de la Educación o en la Enseñanza de la especialidad	VT-6
21	Licenciatura en Educación Técnica + Bachillerato en la especialidad	VT-6
22	Licenciatura en la Enseñanza de las Artes Industriales	VT-6
23	Licenciatura en Mediación Pedagógica + Bachillerato o Profesorado atinente a la Especialidad	VT-6
24	Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica + Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
25	Licenciatura en Psicopedagogía + Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
26	Licenciatura o Maestría en Docencia más Bachillerato o Profesorado en la Especialidad	VT-6
27	Maestría Académica en Psicopedagogía + Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
28	Maestría en Educación Técnica + Bachillerato en Ciencias de la Educación o en la Enseñanza de las Artes Industriales	VT-6
29	Maestría en Educación Técnica + Bachillerato en Educación Técnica sin énfasis + Profesorado de Estado en Artes Industriales	VT-6
30	Maestría en Educación Técnica + Profesorado de Estado + Educador Técnico	VT-6
31	Maestría en Entornos Virtuales de Aprendizaje + Bachillerato en Ciencias de la Educación o en la Enseñanza de la especialidad	VT-6

#	Atinencia Académica	Grupo Profesional Relacionado*/
32	Maestría en Gestión Educativa con énfasis en Liderazgo + Bachillerato en Ciencias de la Educación o en la Enseñanza de la especialidad	VT-6
33	Maestría en Pedagogía con énfasis en Diversidad de los Procesos Educativos + Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
34	Maestría en Pedagogía para ejercer en la Enseñanza de… + Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
35	Maestría en Planificación Curricular (Maestría Profesional y Académica) + Bachillerato en la especialidad	VT-6
36	Maestría en Psicopedagogía + Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
37	Maestría Profesional en Educación con Mención en Currículo + Bachillerato Ciencias de la Educación o en la Enseñanza de la especialidad	VT-6
38	Maestría Profesional en Psicopedagogía + Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
39	Profesor de Estado en Artes Industriales	VT-4
40	Profesor de Estado en Educación Industrial con énfasis en Artes Industriales	VT-4
41	Profesorado de Estado en la Enseñanza de las Artes Industriales	VT-4
42	Profesorado en la Enseñanza de las Artes Industriales	VT-4

*/**Notas Técnicas: 1-**Las clases de puestos correspondientes a los Estratos Técnico-Docente y Administrativo-Docente, al igual que en el Estrato Propiamente Docente compete al Ministerio de Educación Pública la definición del grupo profesional en los términos señalados en el Artículo 115 del Estatuto de Servicio Civil.
2-Se elimina la referencia a la Resolución DG-203-2014 publicada en la Gaceta N° 8 del 13/01/2015, que establece las atinencias de la UTN porque no afectan está especialidad.

5. TALLERES AUTORIZADOS: EXPLORATORIOS / ORIENTACIÓN TECNOLÓGICA / TECNOLOGÍAS

Taller Exploratorio	Taller Orientación Tecnológica	Tecnologías
• Dibujo Técnico. • Dibujo Artístico. • Diseño Digital. • Confección de artículos de	• Dibujo Técnico. • Dibujo Artístico. • Diseño Digital. • Confección de artículos de	• Dibujo Técnico. • Dibujo Artístico. • Diseño Digital. • Diseño Publicitario.

Taller Exploratorio	Taller Orientación Tecnológica	Tecnologías
madera y afines. • Construcción de pequeños muebles. • Técnicas orfebres. • Artesanías. • Metalistería básica. • Montajes eléctricos básicos. • Montajes electromecánicos básicos. • Gestión Empresarial Cooperativa.	madera y afines. • Construcción de pequeños muebles. • Técnicas orfebres. • Artesanías. • Metalistería básica. • Montajes eléctricos básicos. • Montajes electromecánicos básicos. • Gestión Empresarial Cooperativa.	• Confección de artículos de madera y afines. • Técnicas orfebres. • Construcción de pequeños muebles. • Artesanías. • Metalistería básica. • Montajes eléctricos básicos. • Montajes electromecánicos básicos. • Gestión Empresarial Cooperativa.

6. NORMATIVA VINCULADA CON LA ESPECIALIDAD

N° Resolución	N° Gaceta / Rige	Resuelve
DG-285-2010	N° 175 del 08-09-2010	Se crea la codificación de los elementos del sistema clasificatorio de puestos del Régimen de Servicio Civil.
DG-399-2010	N° 4 del 06-01-2010	Se crea el Manual Descriptivo de Especialidades Docentes, como el instrumento complementario al Manual Descriptivo de Clases de Puestos Docentes.
DG-256-2011	N° 107 del 03-06-2011	Se reproduce la codificación de las clases y especialidades del Título II.
DG-052-2012	N° 45 del 02-03-2012	Se adjudica el número de código en el Catálogo de Especialidades de Integra 2.

7. OBSERVACIONES

FECHA	DETALLE
N/A	Las formaciones académicas incluidas en las atinencias indicadas con antelación que requieran la incorporación a un Colegio Profesional se regularán por la ley específica que los crea.